

Bij Achmea leidde de fusie met Interpolis tot een doorbraak in Het Nieuwe Werken. Inmiddels werkt ook het merendeel van Achmea 'nieuw'. Zo heeft divisiedirecteur Ellen Faber geen eigen werkplek meer.

'Weg uit de **ivoren toren**'

'Bij Achmea waren we al bezig met Het Nieuwe Werken toen we eind 2005 fuseerden met Interpolis,' vertelt divisiedirecteur Ellen Faber, onder andere verantwoordelijk voor Centraal Beheer en FBTO. 'Maar die fusie was wél een doorbraak. Interpolis had een prachtig concept en een dijk aan ervaring. Ze hadden tevreden medewerkers, tevreden klanten én lagere huisvestingskosten. De betrokkenheid en het verantwoordelijkheidsgevoel van medewerkers nemen toe als je ze meer ruimte geeft, en dat zagen we daar voor onze eigen ogen gebeuren. Als onderneming wil je niets liever dan de beste werkgever zijn én de meest gemotiveerde en betrokken werknemers hebben. Daarmee kun je je klant optimaal bedienen. Want daartoe zijn wij op aarde: voor onze klant.'

Status

Het hoofdkantoor van Interpolis in Tilburg was in de jaren negentig baanbrekend. Een kantoor als ontmoetingsplaats was in Nederland nog niet eerder vertoond. Er waren geen vaste werkplekken, ook niet voor het management. Faber: 'De ervaringen van Interpolis gebruiken we voor heel Achmea. De kern van onze filosofie is dat we medewerkers meer verantwoordelijkheid geven en dus meer vrijheid. Medewerkers kunnen – in functies waar het kan – plaats- en tijdsafhankelijk werken en zelf beslissen hoe ze hun werk het best kunnen doen.' Het Nieuwe Werken is tevens het antwoord op vraagstukken rond de balans werk-privé en knelpunten in mobiliteit. Het vereist echter wel een andere manier van leidinggeven, aldus Faber. 'De vraag is niet meer: is een medewerker aanwezig? Maar: doet iemand zijn werk goed?' De introductie van Het Nieuwe Werken werd door medewerkers met gejuich ontvangen. Lastiger was het om het management direct mee te krijgen. 'Over tien jaar kan niemand zich dat waarschijnlijk meer voorstellen, maar als manager bepaalde de grootte van je kamer vroeger toch een beetje je status. Nu is het de kunst van een manager om los te laten.'

Lampje aan

Inmiddels staat het management pal achter Het Nieuwe Werken. Ook Faber heeft geen eigen kamer en dat vindt ze alleen maar leuk. 'Niets is erger dan in eenzaamheid in een ivoren toren zitten. Als ik binnenkom,

zoek ik net als alle anderen een werkplek binnen mijn zone. In mijn geval is dat de directiezone, maar voor de rest is er geen verschil. Je doet het lampje aan van het bureau waaraan je wilt werken. Als je langer dan een halfuur wegblijft, ruim je je spullen op en doe je de lamp uit, zodat een ander er kan zitten. Je moet dus van tevoren nadenken over wat je die dag moet doen. Zoek je een bureau uit of ga je in een vergadergebied zitten?' Thuiswerken gebeurt ook vaak: bij Interpolis doen fulltime medewerkers dat gemiddeld een à twee dagen per week. 'Met je manager stem je bijvoorbeeld af dat niemand op dinsdag thuis werkt, omdat er dan afdelingsoverleg is.'

Groen

Het Nieuwe Werken werpt zijn vruchten af. Onlangs hield Achmea een onderzoek naar werknemerstevredenheid en -betrokkenheid, waaraan negentig procent van de medewerkers meedeed. 'Alleen al zo'n cijfer is geweldig,' aldus de divisiedirecteur. Cijfers over huisvesting zijn er ook. Bij Interpolis is nu 0,7 werkplek nodig voor elke medewerker, over vijf jaar misschien nog maar een halve. Omdat voor een gemiddelde werkplek zo'n 13 m² nodig is, gaat het om een forse bezuiniging. Achmea bouwt momenteel een nieuw kantoorpand voor bedrijfsonderdeel Centraal Beheer in Apeldoorn en ook daarin zijn al minder vierkante meters per medewerker voorzien. Faber is enthousiast over de omgeving van het pand. 'Het is een laagbouwcomplex in een Veluws park. Mensen werken in het groen en kunnen lekker naar buiten. Met of zonder laptop.'



Aan alles gedacht.

TEKST ELLA MAE WESTER FOTOGRAFIE MERLJUN DOOMERNIK

